

## RECENSIONE DE LE RELAZIONI PERICOLOSE

di **Benedetta Ramberti**

Tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore francese Choderlos de Laclos, lo spettacolo "Le relazioni pericolose", realizzato dal Centro Teatrale Bresciano, mette in scena la corrispondenza epistolare ambientata alla fine del '700. L'attrice Elena Bucci interpreta con grande efficacia il doppio e antitetico ruolo della Marchesa di Merteuil e della Presidentessa di Tourvel. Sulla scena sono presenti anche Marco Sgrosso nelle vesti del Visconte di Valmont e Gaetano Colella che presta la voce alle figure di Cécile, Danceny, M.me de Volanges e M.me de Rosemonde. Questo spettacolo mostra il declino morale dell'aristocrazia francese dell'epoca e la concezione libertina del rapporto amoroso, che ha come uniche finalità la conquista e il tradimento. Significativo l'uso della piuma d'oca durante la rappresentazione, che rimanda esplicitamente al carteggio tra i personaggi e, unito alla gestualità degli attori che la impugnano, pare scandire il ritmo della narrazione. Suggestiva, pur nella sua semplicità, la scenografia, composta da alcune quinte mobili che, grazie all'utilizzo delle luci, fissano le figure dei personaggi come se fossero ritratti dell'epoca.

La bravura degli attori, in scena per oltre 100 minuti consecutivi, è stata molto apprezzata dal pubblico in sala con un lungo e caloroso applauso.