

LOCANDIERA B&B

di Federica Fiori

Edoardo Erba ha voluto riprodurre in stile moderno uno dei classici *goldoniani*, una situazione intermedia tra la commedia nera e il giallo da camera.

Mira, la protagonista, mantiene le stesse caratteristiche di donna intraprendente che tiene alla propria libertà come Mirandolina, ma non è lo stesso personaggio.

Donna sulla cinquantina, corteggiata e ammirata da tutti, ha sempre vissuto all'ombra del marito, ma con in eredità un'antica Villa di famiglia intenta a trasformare in un Bed & Breakfast.

Rimasta vedova, scoprirà il potere della seduzione e, nel corso di una cena con importanti uomini d'affari, dovrà imparare a condurre un gioco pericoloso tra i diversi pretendenti che le promettono una nuova vita.

Una versione moderna, tra intrighi e infatuazioni che rappresenta l'attualità del nostro Paese, basato sul raggiungimento dei propri interessi e sulla volontà di dimenticare il passato spingendo verso un nuovo futuro.