

Recensione La locandiera B&B

di Sofia Galanti

Edoardo Erba mette in scena “La locandiera” di Goldoni in chiave moderna, come dimostrano i costumi, il trucco e l’ambientazione. Egli traccia un inedito ritratto dell’Italia di oggi, un Paese amorale, spinto dal desiderio di liberarsi, una volta per tutte, del proprio passato ingombrante, ambiguo, corrotto e ricominciare finalmente daccapo.

La scenografia era realistica e convincente, adatta ai personaggi, alla trama e all’ambientazione. Le luci trasmettevano un’atmosfera in linea con il tono dell’opera, attiravano l’attenzione sui personaggi senza però togliere nulla agli elementi scenici. La musica ha contribuito alle diverse atmosfere dello spettacolo e insieme agli effetti sonori ha reso il tutto più persuasivo. Gli attori erano credibili, coinvolgenti e sono riusciti ad interpretare al meglio ogni scena. Tutto ciò viene confermato da un pubblico attento e interessato nel corso della rappresentazione.