

Recensione La classe operaia va in paradiso

di Sofia Galanti

E' stato uno spettacolo piacevole, gradevole, l'unica nota negativa, se così si può definire è stata la durata.

Gli attori coinvolgevano il pubblico, hanno rappresentato mediante scenografia, costumi e ambientazione al meglio la classe operaia e gli studenti. Lo spettacolo è stato reso leggero, non troppo pesante grazie a varie battute e scene più leggere.